

KVARTIRJEV

2019

TRANSZINE

#2

529
SEKSI

ZAMISLI IN KONCEPTOV
O TRANSSPOLNOSTI

VZEMI
ŽIVLJENJE V
SVOJE ROKE
Z NASVETI

STRICA JUSTA

Razburljive
nove besede,
ki bodo
POPESTRILE
tvoj besednjak!

KAKO DO
MINISTRSTVA ZA
TRANSSPOLNOST!

VAMPIRKA
AGATA

KAKO PREHAJATI,
KO SI ŽE MRTVA!



Opozorilo: nekatera dela vsebujejo omembe spolnosti in spolne disforije ter goloto.

Kvartirjev Transzine, druga številka

Revija je nastala v okviru transspolnih srečanj, ki jih organizira Društvo Kvartir.

Projekt je podprla FRIDA The Young Feminist Fund.

kvartir.org

ISSN

2670-6334 (tiskana izdaja)

2670-6342 (spletna izdaja)

Naklada: 100

Ljubljana, 2019

Kvartirjev Transzine je brezplačen.



Kazalo

NASLOVNICA - Verity Ritchie

3 - STRIC JUSTO

4 - Ministrstvo za transspolnost: ZEMJLEVID LJUBA

5 - Sarah Tonin: A PINK BOI

6 - Verity Ritchie: ACORN

7 - Kitty: SPOL JE POLEMIKA, O KATERI NIMAM POJMA

10 - Lan Aidan: ALTERNATIVNI HORMONI

11 - Raxy (on_a): KOLAŽA

13 - Lan Aidan: TRANZICIJA V SIVEM

14 - Filip Vurnik: ILUSTRACIJA

15 - Pripravnik Nejc: INTERVJU Z VAMPIRKO

16 - Lan Aidan: TOVARNE SOVRAŠTVA

17 - Sarah Tonin: I WILL NOT GROW INTO A WOMAN

19 - Maja S.: FOTOGRAFIJA

20 - Martin Gramc: KVIR REPUBLIKA

22 - Verity Ritchie: ARMADILLO BONEYARD

23 - Verity R. R. Glamourpuss: A BIG GIRL IN A SMALL CITY

25 - Lan Aidan: UTRDI ODPORNOST BESED!

26 - Nuka Horvat: A DEMI BOY OR DEMON BOY

27 - Ministrstvo za transspolnost: POMEMBEN DOKUMENT

28 - Anonymous: GENDER EUPHORIA

29 - Maja K.: KOLAŽ

30 - Trans skupnost: TRANSSPOLNI MANIFEST

Stric Justo

Dragi stric Justo,
moj oče me neprestano naslavlja z napačnimi zaimki, četudi sva se o tem pogovorila. Kako lahko ukrepam?

- Obupan_a napačno naslovljen_a

Drag_a Obupan_a,
priporočam, da tvoj oče izkusi, kako je biti trans. Zato naredi slednje.
Vzemi

tri kristalizirane solze hrvaškega volkodlaka,
3 in pol odstrižene nohte iz noge učiteljice joge,
ustekleničen smeh čarovnice s socialno anksioznostjo,
počeno kitararsko struno glasbenice Laure Jane Grace in
2 decilitra kokte.

Sestavine zmešaj v mešalniku. Še svež pripravek
primešaj v očetovo jutranjo kavo. Če se
pritožuje nad okusom, pomeni, da deluje.

Dragi stric Justo,
prijatelju se želim razkriti kot transspolna oseba.

Prosim pomagaj!

- kloseted Bitč

Draga_i Bitč,
pelji prijatelja v hišo strahov. Pusti, da se izgubi. Pokaži mu
vizijo njegove smrti tako, da nad njega spustiš medveda
(ki ga uloviš v Tiffanyju). Ta naj ga lovi po hiši. Naj
ga bo tako strah, da se mu zašibijo kolena. Na koncu
bo tako travmatiziran, da se mu tvoje
razkritje ne bo zdelo
nič takšnega.

Dragi stric Justo,
počutim se osamljeno, cis-het osebe so OBUPNE. Kje
lahko spoznam trans osebe?

- Osamljen_a Branka

Osamljen_a Branka,
nocoj se odpravi v Prtiličje na Mestnem trgu. Pojdi v spolno
nevtralnno stranišče (moško in žensko za ta namen ne bosta
delovala!). Stopi v školjko in potegni vodo. Znašla_el se boš
na Ministrstvu za transspolnost v drugi dimenziji – v
Transloveniji. Pojdi na ulico in me poišči na mostu čez
Estrogenico, kjer te bom čakal. Obleči kaj lepega. ;)

Za lažje razumevanje ti prilagam fotografijo stranišča
in zemljevid Ljubljane, ki se jih v transslovenski
dimenziji reče Ljubo.



Divovarna
Hormonska ščavnica

Muzej
Salomejinih oblačil

Park Testosteron

Trans savna

Samoroški most

Ministrstvo za
transspolnost

Picerija Transkus

Očala
(gejevski bar)

Osnovna šola
Ljube Prener

Reka Estrogenica

LJUBO
v Transloveniji
(shozi stranišče v Prilličju)



A Pink Boi
by Sarah Tonin

I'm curious,
How do you see me
When we fuck,
Do you see me as a woman
When you finger me,
Do you see my cunt
Just like any other,
Is it any different to you
That I'm not a woman,
I `m a boi,
What do you scream in your mind
When you penetrate my body.

Am I enough of a boi for you
When I'm a puppy
on my knees,
Am I enough of a boi when
I'm wearing only pink
And I want you to choke me,
And I want you to tell me
I'm a good boi,
I am the best boi you could
Ever have.

Am I convincing enough when
I `m serving you,
Do I pass, in your mind,
When I'm swearing and
Moaning,
Am I manly enough
When I'm asking for orders,
Should a boi take orders,
Can a boi have a master,
Am I breaking any rules when
I suck the dildo strapped on you?

Will you ever misgender me,
If I am as gay as it gets,
Will it bother you
If I get gayer,
Will you still kiss me
After you slap me.
Will I ever be enough of a boi
For me?



Kitty: Spol je polemika, o kateri nimam pojma

Poletje mi ni pri srcu. Vročje je. Prevročje. Raje imam hladnejše temperature. Poletje me vsi vidijo kot moškega. Svojega telesa ne morem zakriti še bolj, kot to že počnem. Disforijo doživim zgolj zaradi oblek. Obleke so naš odraz. Vendar včasih nas ne odražajo tako, kot bi si želele ...

Potem so tu še cis ljudje, ki ne morejo čez ospoljenje. Sama sem že naročila pijačo, ko je prišla še prijateljica. »Gospod je že naročil. Kaj pa lahko vam prinesem?« Hvala, ampak prva trditev res ni potrebna. Nisem stara 50 let in nisem gospod. »Ta halja je za ženske. Tu so moške.« Delovna halja je ... sploh ni razlike med »moško« in »žensko«. Res je ni. »A bi šla na kavo? Joj, si slišal, kaj sem ti rekla? Kar po žensko sem te.« Nič ni narobe če me po žensko. Ne sekiraj se. Greva na kavo. »Tinina majica ti je prav!? No, saj Tina je res pol moškega! Mrga Tina!!« Tine ni potrebno naslavljeti v napačnem spolu in se, zgolj zato ker se njena konfekcijska številka majice ujema z mojim telesom, norčevati iz nje. Vaditeljica: »Naredile bomo dve skupini, a prav?« Tečajnica: »Naredili!« *pokaže s prstom name, z ogorčeno mimiko, da kako je lahko vaditeljica spregledala, da sem moški* Jaz: »Ne, ne, bo kar naredile.« *tečajnica misli, da sem sarkastična, in nadaljuje z ogorčenostjo nad neinkulzivnostjo, ki se mi je pripetila.*

Transspolne osebe prevprašujemo spol s svojim bitom. Vendar kako predstaviti transspolnost cispolnim ljudem, ki ali niti ne razmišljajo o svojem spolu in ga sprejmejo na podlagi povsem flegmatičnih vzgibov (cis by default¹), ali

pa se zavedajo svojega spola in so povsem zadovoljniji z njim (cis)?

Večkrat se vrnem h biologiji. Biološki razlagi spola. Čeprav je to napačno. Obstoj transspolnosti opravičujem z interspolnostjo, čeprav sta to dva povsem različna pojma. Ampak na koncu dneva je biološka razlaga spola edina razlaga, ki jo ljudje podpirajo in nedvoumno sprejemajo. Od tu izhaja tudi nerazumevanje, ki ga prejemam s strani cis ljudi, in vprašanja kot so: »Imaš oba organa?« ali »Si dvospolnik?« s precej nesramnim tonom glasu.

X je za ženske; je ona. Y za moške; je on. Enostavno. Binarno. X označujemo kot komunikativno, skrbno, konservativno in hkrati preveč čustveno, da bi lahko sama zase odločala, sploh pa ne o racionalnih stvareh; Y, na drugi strani, je aktiven, pameten, dominanten, dovolimu mu biti celo len.

X in Y sta bila velika debata med citologi in embriologi v prejšnjem stoletju. Znana sta bila pod imenom nenavadna, dodatna, hetero-, idio-, gono-kromosoma. Danes bolj znan termin »spolna kromosoma« je uvedel Edmund Wilson leta 1906, v uporabo pa je prišel čez dobro desetletje kljub mnogim nasprotjem, saj so se biologi želeli ogniti povezavi med spolom in kromosomom.²

Preko iniciacije določenih genov in razvoja spolnih žlez ter ustreznega razmerja med določenimi steroidnimi hormoni se razvijejo reproduktivni organi in nadalje sekundarne spolne karakteristike. Vse skupaj se odvija na

molekularni ravni. Ni pa vse odvisno od le enega gena (sry), ki se nahaja na kromosomu Y, niti ni vse odvisno od kromosoma Y, ki mu marsikdo pripisuje moč določiti spol (njegova prisotnost naj bi namreč narekovala razvoj moškega, odsotnost pa razvoj ženske). Za razvoj mod je namreč poleg omenjenega gena sry pomemben še, če omenim zgolj par izmed množice, gena sox9 na kromosomu 17 in DMRT1 na kromosomu 9, za razvoj jajčnikov pa gena wnt4 na kromosomu 1 in FOXL2 na kromosomu 3. Produkt gena sry pa niti ni potreben za razvoj mod in zunanjega spolovila, če posamezna oseba nima gena Rspo1 na kromosomu 1. Se pravi, da za razvoj spolnih karakteristik, ki jih pripisujemo ženskam in moškim, nista odločilna zgolj spolna kromosoma in kombinaciji XX in XY.

Spolna kromosoma pa nikakor ne določata samega spola, še manj pa imata opravka z ženskostjo ali moškostjo ali »spolnimi vlogami«. X in Y niti nista edina spolna kromosoma, XX in XY pa ne edinstven model. Pri ptičih poznamo obratni model s kromosoma Z in W. Tako je ZZ za samce, ZW za samice. Pri vinskih mušicah je razvoj spolnih karakteristik urejen z razmerjem med X kromosomi in avtosomi (to je vsak kromosom, ki ga ne označujemo za spolnega). Žuželke na splošno imajo precej variabilen nabor kromosomskih parov. Pri plazilcih (npr. misisipski aligator, leopardji gekon, rdečevratka) spol določa (med drugim) temperatura, se pravi okoljski pogoji v zgodnji stopnji razvoja. Pri nekaterih ribah pa zasledimo celo spremembo spola v odvisnosti od

vplicov okolice (npr. čistilne ustnače ali pa klovnske ribice). Moški mama? Morski konjički. Skratka, biologija ne pozna skupnega imenovalca za določitev spola, ljudje pa mislimo, da ga. Pri čemer nas velikokrat ovirajo lastne predstave o tem, kako bi biologija morala delovati. Vendar ne smemo jemati živalskih modelov kot svetih in jih prenesti na ljudi brez pomisleka. Ni namreč nujno, da nas spolno občevanje med opicami ali delfini nauči kaj o seksu med ljudmi³

»Are u a man currently?«

Spol tako določa več spremenljivk. Gre namreč za usklajenost genov, hormonov, spolnih žlez, organov in navsezadnje razvoja sekundarnih spolnih karakteristik. Lahko bi govorili o večih spolih, kot piše Fausto-Sterling.⁴ Vendar medicina tega ne namerava podpirati. Kako bi vendarle lahko oblast obvladovala toliko spolov in kaj šele nepopredelčkane posameznice_ke, ki se izmikajo spolnemu sistemu, kajne?

»Pa si res transspolna? Saj zgledaš kot moški!« Ja. Saj to vam pravim. Transspolnost, vzroka ne poznamo, pomeni, da se ne poistovetim s spolom, ki mi je bil pripisan ob rojstvu (moški). Veliko bolj se najdem v besedi ženska. »Kako lah cutis da si ženska ce nisi ženska wtf« In kot taka prevprašujem ta svoj spol. Zakaj ravno ženska? Iskanje sem nadaljevala v besedi aspolnost. Odsotnost spola. Imenitno. Zakaj ne bi privzela kar obeh besed? Sem transspolna ženska in aspolna (nebinarna) oseba. V tem našem spolnem spektru ali celo kontinuumu se gibam

brez okvirjev neke v bližini ženskega dela. Vendar svojega fizičnega izgleda ne nameravam prilagajati klasičnemu družbenemu vidiku tega, kaj pomeni biti ženska. »Se oblečeš v žensko?« Aspolnosti pa v bistvu sploh ne morem potrditi v binarnem svetu, a ne? Androginitet namreč ni isto kot nebinarnost. Ali so torej potrebne prsi, da sem ženska? Nošenje krila? Ličila? Ali pa so po vsem tem, kar sem zapisala, potrebne vulva, vagina, maternica, jajčniki? Seveda, bila bi srečnejša, če bi vse naštetu imela. Družba bi me dojemala kot žensko, kar bi bilo povsem dobro. Moja spolna disforija? Ozdravljena. Ampak a moram res pretrpeti ure in ure pri psihologu, zagotavljati, da ja, res čutim žensko v sebi, jemati hormone (ali pa plačevati zanje) in dati eno ali dve plastični operaciji čez (in spet plačati tisočake, ki jih nimam)? Bilo bi izjemno kar spremeniti spol, kot to počnejo ribe, a tega ne morem. Še bolje se transformirati, kot me je to nekdo vprašal: »Kok daleč v transformaciji (si)?« Iti čez medicinsko tranzicijo je proces, ki traja in terja precej energije in angažiranosti, zlasti če se v to spustiš po puberteti, saj hormoni, ki jih tvoje telo izdeluje, že vplivajo na poraščenost, porazdelitev maščobe, mišičevje, oblikovanje kosti ...

»Js transov ne bom nikol razumeu. To je neki najbolj čudnega. Kaj če bi nekdo reku, da hoče bit prašič? To je isto. Hočeš bit nekaj kar nisi. Zakaj bi hotu bit punca če nisi ... niti ne zgledaš ne tak. To je tko k če se krompir nebi počutil kot krompir ampak kot ferrari.«

V medijih pa praktično ne vidimo teles in

identitet, kot je moja. V seriji *Pose*, v kateri igrajo transspolne in nebinarne ženske transspolne like, je večkrat predstavljen problem »clocking«. Da transspolno osebo »zasačijo«, da je prevarantka v preobleki. Kar je zelo resničen problem transspolnih oseb, ki lahko nosi za sabo tudi nasilne posledice. Vendar v seriji vsi liki »passajo« - to je, družbeno sprejemljivo izgledajo kot spol, s katerim se identificirajo. Zame so ti prizori zato vedno banalni. Razumem, kaj so želeli prikazati, vendar to ne izpade prepričljivo, če je igralka hkrati super model. Kljub temu močno priporočam ogled serije, saj boljšega trans in kvir medijskega zastopanja ne boste našli.

»Sorry I don't like trans woman, but I have to say you are sooooo handsome and beautiful.«

Na koncu dneva se potemtakem lahko samo še vprašam ... Kaj zate pomeni biti moški, biti ženska? Kaj je zate spol?

¹ Razmišljanje Ozy Frantz o cispolnih ljudeh, ki jim je vseeno, katerega spola so: <https://thingofthings.wordpress.com/2015/01/28/cis-by-default/>

² Odlična knjiga o zgodovini spola, spolnih kromosomih in raziskav o spolu je *Sex Itself: The Search for Male and Female in the Human Genome* avtorice Sarah Richardson.

³ Vas zanima biološka raznovrstnost spola iz feminističnega vidika? Vedenjski vzorci, ki jim je povežujemo s spolom (npr. kako je materinstvo priučenost in ne naravno kot marsikdo misli)? Razbijanje mitov o pasivni ženski? Vzamite v branje *Sexual selections: What We Can and Can't Learn About Sex from Animals* avtorice Marlene Zuk. »Contrary to popular belief, biology does not set limits, it demolishes them.«

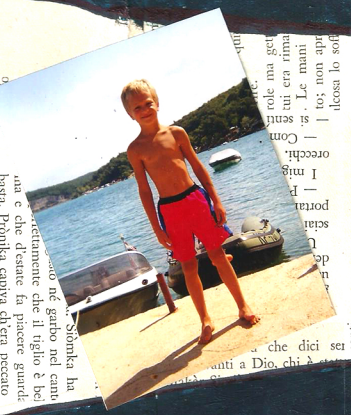
⁴ Več o družbenem in biološkem spolu ter njunem prepletanju najdete v knjigi *Biološki/družbeni spol: Biologija v družbi*, ki jo je napisala Anne Fusto-Sterling. Zlasti pomembno – 5. poglavje.

alternativni

HORMONI

Vrata v raj





Fragmented text from various sources, including a newspaper article about a lighthouse and a magazine article about a boy's relationship with his father. The text is partially obscured by the collage elements.

Lan Aidan: Transzicija v sivem

Svet ni sivo-bel. Svet je barve črne nafte. In v tej apokaliptični atmosferi, ko sedim v čakalnici še enega psihiatra, me preplavi znan občutek uklenjenosti.

Kot najstnika sta me zanimali dve stvari. Samomor in modno oblikovanje. Psihiatru omenim le prvo. Za vsak slučaj. Da ga ne preveč zmedem, mu pritrdim: »Obleke so za punce.«

Ostali smo očitno pač nagi.

Reče mi, da se preveč smejim, ko govorim o travmah. Zato da lahko govorim o težkih dogodkih moram vedno končati na pozitivni noti. Meni je seveda jasno zakaj to počnem, ampak sem tiho, ker sem se že dolgo tega naučil, da je bolj varno se samo strinjati s čimerkoli ti zdravnik pove.

In ko bom spet sam se bom spraševal: »Zakaj?«

»Zakaj ne morem dihati?«

Mogoče je krivo obdobje. V svetu kjer je plastika okronana za svetovnega vladarja, se mi vsak kotiček moje duše zdi temačen. In hočem kričati: »Dvignite me na roke, da lahko zagledam nebo!« V tem sivem zraku sovraštva se dušim iz dneva v dan. Poln strahu. Moja glava postane sinonim za paranojo, ker je vse kar rabim to, da bi videl nebo, to da sem, da obstajam!

Ampak preden se lahko posvetim modrini neba moram zmagati vojno z belo haljo dvoličnega nasmeha, ki sedi na drugi strani mize.

Moje orožje – resnica.

Njihovo – nek naučen bulšit.

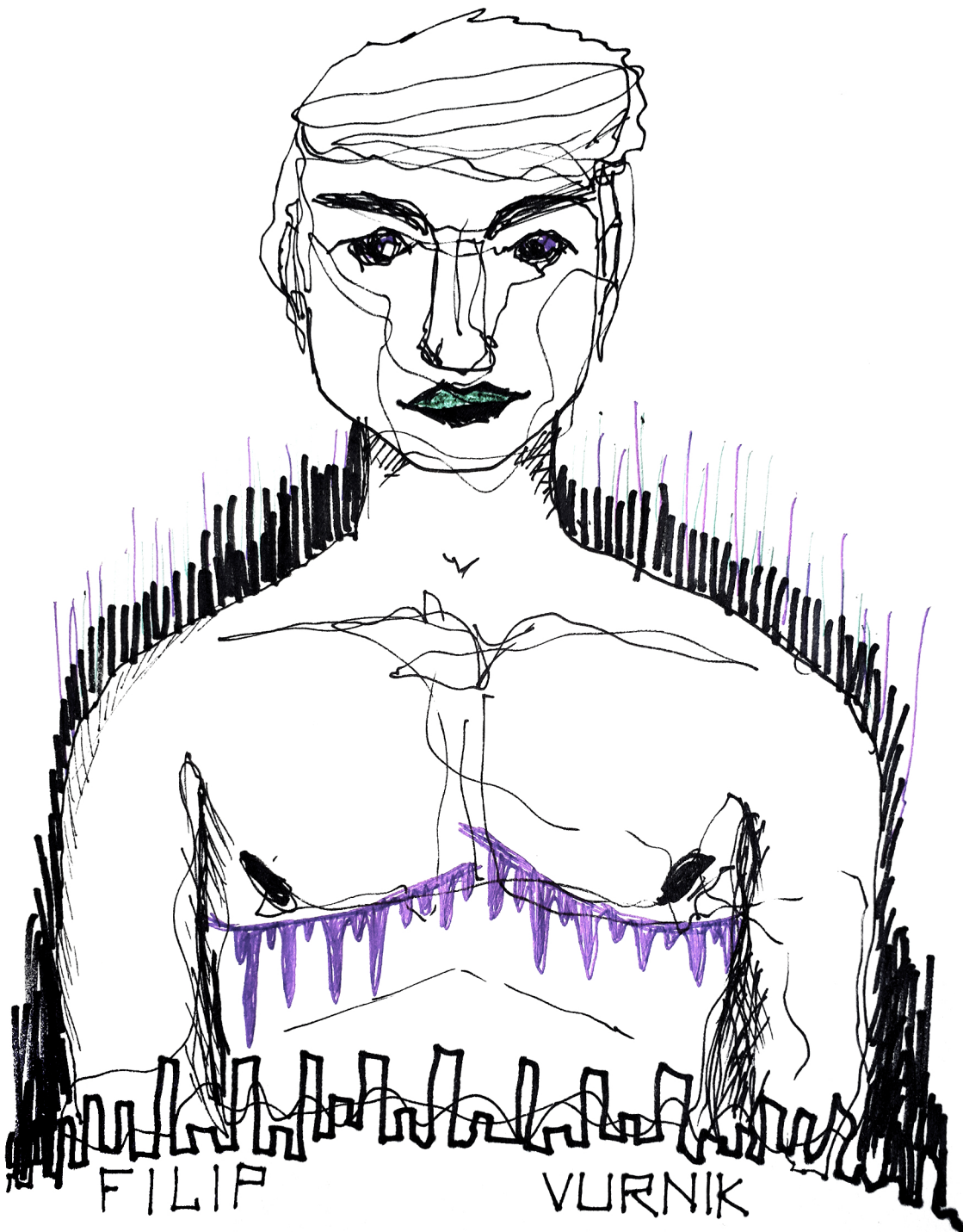
Le sirene rešilca ob eni uri ponoči lahko preglasijo našo tiho bitko.

Ujet v odločitve neznancev, se mi včasih zdi, da živim kot suženj polomljene ure, ki vedno znova živi eno in isto sekundo. Fasciniran s pojmom svobode se ubijam z NJIHOVIMI pravili življenja, NJIHOVIMI pravili ljubezni, NJIHOVIMI pravili sveta.

Ampak ne glede na to kaj rečejo – vem.

Vem, da svet ni sivo-bel. Ne. Svet je barve ljubezni. Moje, tvoje, NAŠE ljubezni. In v tej revolucionarni atmosferi,

se mi jebe za vaša pravila.



FILIP

VURNIK

Interjuju z vampirko

Pripravnik Nejc: Torej Agata, odkar si se pojavila v prvi številki Tranzina, si postala prava zvezda! Kako se je tvoje življenje spremenilo?

Vampirka Agata: Ljudje na ulici me pogosteje prepoznajo. Ogromno tipov, ki imajo fetiš na kri, me ustavi na cesti in hoče, da jih ugriznem, ampak tega ne počnem zastonj. Nekako je treba zaslužiti, še posebej ob rastočih cenah bivanja v Ljubljani, ki jih je prinesel turizem.

Ali lahko letiš s krilci, ki jih imaš na glavi?

Samo moja glava lahko leti. Preostanek mojega telesa ostane trdno na tleh.

Si šla skozi tranzicijo prej ali po tem, ko si postala vampirka?

Po. Življenje je že tako stresno in polno konformističnih pričakovanj. Vampirstvo prinaša ogromno svobode - nihče ničesar ne pričakuje od tebe, ker sploh ne bi smela obstajati.

Kako pa se je dr. Otarepec odzvala, ko je v njeno ordinacijo vkorakala vampirka?

Oh, nisem prehajala v okviru slovenskega zdravstvenega sistema. Skozi portal sem šla v drugo dimenzijo, Translovenijo, saj mogoče si že slišal zanjo? Vsa magična bitja gremo tja opraviti tranzicijo. Estrogen delijo kot bonbončke in tudi okus ima po sladkarijah! Mmmm, jagodni estrogen.

Zdaj pa vprašanje, ki vse muči ... Imaš penis ali vagino?

Dragi moj Nejc, tega pa se res ne spodobi spraševati trans oseb! Ampak če sem iskrena - ne enega in ne drugega. Simbiotsko sem združena z mesojedim mutantom Joškotom in on živi tam.

V tvojem mednožju?

V mojem mednožju.

To pa je najbolj simpatična stvar, kar sem jih kdaj slišal!

Hvala.



Tovarne

sovraštva

jebejo

m o j o

energijo

vojne

ne bodo prinesle ničesar



Cena demokracije

je

NASILJE



Ujetniki

kapitalizma,

marionete

na vrhu

vlade



prihodnost

Naredi sam

ni

DRUGE

I will not grow into
a woman

for years, I felt like
I will never grow up

"Suffering"

I am not a
woman, so I can't
grow into one



I am 27 now.
I've grown up
enough to know.

I 'm not a woman.

I 'm more like... me.
Yeah, I'm me.

Most days I identify
as awkward ☺

That's
me!

I 'm growing into
somebody I like

I look cool,
don't I? ☺





Kvir republika

Sanjala sem mesto naše prihodnosti.

Njegove bele stolpe; nebotičnike zmage so mi vliвали upanje za naš boj.

Videl sem ga rasti po padcu patriarhata.

Feministično mesto, grozd svetlečih rubinov krvavo prigarane zmage.

Tako blizu je bilo, tako živo, tako veselo.

Brez obzidij in obrambe – preprek moške dominacije.

Mesto, ki se rojeva v nas in z nami, ki nas spremlja povsod in zmeraj.

Kraj vseh možnih oblik in velikosti.

Nezaustavljivo divje srce kvir republike.

Martin Gramc

PRVO
RAZKRITJE

čas za

BOLEČINE!

V kuhinji:

Zajtrk

Skrbi

histerija

TESNOBNOSTI

**Vsakdanje
življenje**

je

dilema

Dragoceni

obrambni mehanizem

VARUJE SRCE



A Big Girl in a Small City, Part One
by Verity R. R. Glamourpuss

Ljubljana – the city where dreams come true. At least that's how a travel web log on the World Wide Web referred to it. Several years had passed since Slovenia's brief war for independence, and the country was flourishing under capitalism. Ah, capitalism. What could possibly go wrong under capitalism?

I had read the travel review in a moment of weakness. My doctor had finally prescribed me estrogen and testosterone blockers, and I was ready to start a new life with no more morning erections and an extra layer of fat under my skin. I couldn't ask for more! At first I thought I'd just get out of this hellhole they call Los Angeles and move somewhere across the country, maybe to New York City. But the NYC skyline is littered with phallic symbols, and the idea of moving to a distant land so yonic and exotic, leaving behind all these American dicks, was too enticing.

My first day, I climbed the hill to the Ljubljana castle. I hadn't realised there were better ways, and hauled my luggage up Študentovska ulica to many bewildered looks from passersby. But the exercise was welcome after my long series of international plane flights. I stood upon the highest tower of the castle and took in the sight of the mountains which burst out of the ground like the budding breasts now painfully pushing their way out of my chest.

I was due to meet my landlady at 5pm on Trubarjeva ulica. She was an older woman with several apartments above a bakery, living in one of the apartments herself. When I arrived, she seemed to have no idea who I was.

"Kaj bi rada?"

"Sorry, I don't speak Slovenian yet," I replied. "Is this the apartment? I'm Nora."

"O vau, ti pa si ogorčna ženska, a ne?" she continued.

Slovenian was indeed a beautiful sounding language, but she had spoken English fluently in the emails and wouldn't speak a word of it in person! I couldn't understand it. Maybe I had the wrong place.

She ushered me in with extravagant gestures, continuing to speak to me in Slovenian. She pulled out a chair at her dinner table and motioned for me to take a seat. She then picked up the receiver on an old rotary phone and quickly dialed a number.

"Matej! Neka velika ženska je tu in ne vem, kaj hoče, takoj pridi!!"

I couldn't understand a word, but she spoke aggressively and slammed down the receiver before the person on the other end could respond. She then disappeared into the kitchen and I didn't hear from another soul for ten whole minutes.

Finally the front door opened, and from it appeared the most beautiful man I had ever seen all day. His hair was dark, his skin tan, his cheekbones sculpted by a horny god or goddess. He smiled warmly, his green eyes sparkling with flecks of gold and blue, and the landlady reappeared to greet him.

"Hello!" he said to me, before the landlady pulled at his arm.

"A je to gospa za stanovanje? Poglej jo, kako je velika in kako širke boke ima, idealno za rojevanje. Močna, robustna ženska. Nujno jo moraš povabiti na zmenek."

"Babi! A me lahko vsaj spustiš v stanovanje, preden me napadeš z ženitnim ponudbami?"

Again, I understood nothing, though I appreciated how the beautiful Slovenian words flowed from the strange man's lips like honey. This bee of love had stung my heart. "Hi," he said to me in English, offering his hand to shake, "I'm Matej."

Matej. My Matej. Mr Matej. Mine. I wanted to be his apostle, to write the gospel of our love on his naked body. Matej. The sensual "M" upon my lips, the delicate "t", the final slavic "j" melting from my mouth through my ecstasy.

"Hiiiiiii! Hi, Matej," I replied, taking his hand and blushing, "I'm Nora." Please love me.

"That's right, Nora. Ha! Great name... si Nora... haha! I was helping my grandmother here reply to your emails."

Ah! That explained it. We sorted things out, Matej translating for his grandmother and I, and soon enough I was given a set of keys and shown to my new apartment. Matej helped me carry my suitcase over the threshold while the landlady quietly disappeared back to her own apartment. My new place was furnished, though probably back in the 1970s. Yet it was a new beginning for me, and I could already picture it feeling like a real home.

"Golly, am I hungry!" I said, feeling a grumble in my stomach.

"Want me to take you somewhere to get a bite?" he replied. A date already! I couldn't believe my luck! Though I wasn't sure I was quite ready. How soon do I tell a new beau about my salacious past?

Matej took me to a pizza place downtown. This wasn't the California pizza I was used to, though Matej assured me it was authentic Italian stuff.

"You know, you look awfully familiar to me," he said, squinting, wiping his fingers on a napkin. "Have you been to Slovenia before?"

"Nope," I said, "California, born and bred. Never dreamed I'd end up somewhere as magical as Slovenia!"

He laughed. "Magical? Never heard it called that before."

"Sometimes we take for granted what we've always had."

"Maybe you're right," he smiled.

We took a walk down the riverside, stopping at what Matej called a "slash-chi-charna", which looked like some kind of sugary buffet! Behind the counter was a woman who Matej seemed overly familiar with. She was blonde and dainty, pretty, with a round face. Everything I was not.

She served us each an ice cream, and instead of charging us, gave Matej a wink and a smile. He grinned and blushed, just a little. I was furious! This wasn't a date at all! He was just another taken man, too good to be single.

As we walked back towards my apartment, I licked angrily at my ice cream. I caught Matej staring at me, and just as I did, a realisation seemed to dawn on him.

"I know where I recognize you from!" he said, "I have the VHS tape! Big Dick Boys Show LA a Good Time! You're the big dick boy from the orgy! You really went to town licking that guy's -"

"But..." I started, shocked. They had my videos in Slovenia?

I'd never been so humiliated. I had come to Slovenia to escape my life as a gay porn star, to leave the big dick boys behind. I wanted to forget my life as a renowned, lusted after, gay superstar. Now that I had transitioned, I wanted just one small chance at a straight boyfriend; a chance to live as a normal woman.

But wait a minute, Matej had been flirting with that girl... what was he doing with a gay porn VHS tape? Was he straight... or gay? What else is there?

"This is amazing!" he went on, "I love your work. You're so talented! I didn't know you had... how to say in English... transfigured your gender!"

"Well, I have. And I've come here to start a new life. I was hoping to find some new friends here. A new world. To put LA behind me!"

"Oh, I know just the place to take you for that..." said he.

To Be Continued... in Transzine 3!

Utrdi odpornost besed !

bom manj govoril in tvital

Ko umre

revolucionar

V mojih možganih

Ljudje

NENEHNO UTRUJENI

V božjem imenu

volitve ?

aktivizem

?

ZAKAJ PA NE

N U K A H O R V A T



A D E M I B O Y

O R A

D E M O N B O Y

POMEMBEN DOKUMENT
ZA TAKOJŠNJO OBJAVO

To je uraden odlok Ministrstva za transspolnost. Vse_i državljanke_i imajo pravico do igranja in eksperimentiranja s spolom in jezikom, kolikor jim srce poželi, in pravico, da se pri tem kar najbolj zabavajo.

MOŠKI	ŽENSKI	SREDNJI SPOL
PRIJATELJ	PRIJATELJICA	PRIJATELJO
STRIC	TETA	STASTA/STRETA
BRAT	SESTRA	BRESTRO/BRSTIČ
PENIS	ŠČEGETAVČEK	ŽGEČKALO
NEČAK	NEČAKINJA	NEČKO
OČI	MAMA	MOMO
FANT	PUNCA	NEBI
ON	ONA	ONČKICO/ ONČI/O
NJEGOV	NJEN	NJOJ



in centre.
the event on the location.



Juanita C
The Sensory Projects



Graphic Arts)

Transspolni Manifest - Ljubljana 2019

Skupaj bomo posadile semena skupnosti, ki nikoli ne bo nikoli umrla. Skrbele in varovale jo bomo in naša skupnost bo rasla in zacvetela.

Rade se bomo imele in cisspolne osebe naše ljubezni nikoli ne bodo mogle zlomiti. Med seboj bomo ravnale s prijaznostjo in sočutjem. Ena drugi bomo dovolile delati napake in rasti. Med seboj se ne bomo prerekale, ampak bomo skupaj gradile.

Druga drugo bomo spoštovale in enako pričakujemo tudi od cisspolnih oseb. Nikogar ni sprejemljivo naslavljati v napačnem spolu. Vsaka trans oseba je dovolj trans in se ji ni treba dokazovati. Nebinarne osebe bodo vedno pripadale naši skupnosti. O spolu ne bo nihče postavljaj pravil. Ne bomo kultura sramu, ampak bomo ponosne na podporo, ki si jo nudimo med sabo.

Smo geji, smo biseksualke, smo strejt, smo lezbijke. Povsod smo. Na svetu ni koticčka, kjer ne obstajamo. Naše zaveznice bodo rasle skupaj z nami. Morda res ne bomo zavzele sveta, ampak lahko ste prepričane, da ga bomo obogatile.



ISSN 2670-6334