

2019

KVARTIRJEV

BIZINE



Biseksualnost (-i ž): Privlačnost do vseh spolov ali ne glede na spol

Bizine (-a m): kul revija, ki jo ustvarjajo biseksualne osebe in je namenjena biseksualnim osebam

Opozorilo: nekatera dela vsebujejo omembe spolnosti ter spolnega in fizičnega nasilja.

Kvartirjev Bizine, prva številka

Revija je nastala v okviru biseksualnih srečanj, ki jih organizira Društvo Kvartir.

Projekt sta podprla FRIDA The Young Feminist Fund in Mestna občina Ljubljana.

Lektorirale nismo, ker smo se odločile, da je pristnost bolj pomembna od vejic.

kvartir.org

ISSN 2670-4854

Ljubljana, 2019

Kvartirjev Bizine je brezplačen.



Mestna občina
Ljubljana



Kazalo

NASLOVNICA - Tjaša Pfajfar - Pejntboks

3 - KVIZ: ALI SI HETERO ALI HOMO?

5 - Maša Žekš: KOLAŽ 1

6 - AMG: SOLSTICIJ

7 - AMG: VIŠINA PIRAMIDE; ZA-PIK

9 - L: A DAY IN THE LIFE OF A BISEXUAL

10 - PRIPADAM NESMRTNI SUBKULTURI

11 - Verity Ritchie: KO JE BI POMENILO TRANS

13 - Sanja Pocrnjić: BREZ NASLOVA

15 - @flamingo: MANIFESTO OF A VEGAN BISEXUAL (HIPSTER?) GIRL

16 - Jan Lonžarić: ASEKSUALNO-BISEKSUALNA POBARVANKA

17 - Verity Ritchie: PRAV POSEBNA LJUBEZEN

18 - Reina Vulva: VRELE SOLZE

19 - Maša Žekš: KOLAŽ 2

20 - Tom Veber: CIKLUS O SREČI; IRSKI FANTJE

21 - Tom Veber: IRSKA; BREZ NASLOVA

22 - Ela Kranjc: BREZ NASLOVA

25 - Reina Vulva: EMOCIONALNA PROSTITUTKA

26 - Reina Vulva: EUROPEAN GIRLS

27 - Ada: KVIR ČAROVNICE

28 - Verity Ritchie: A BISEXUAL WET DREAM

29 - Kitty: ILUSTRACIJA

30 - Kwartir: ČAS ZA PROPAGANDO!!

Ali si hetero ali homo?

1. Ali si kdaj namerno pogledal_a osebo svojega spola?

- a Ja b Ne!!!!!!! c Ja, ampak je bila pomota d Ne vidim spola, vidim samo zobe

2. Ali si kdaj oblekel_la karirasto srajico?

- a Ja, sem gozdar_ka b Ja, na lezbičen način c Ne, ker mi jo je sestra ukradla (ona sicer pravi, da je strejt, ampak ne vem, če ji verjamem) d Nosim samo roza pajkice

3. Ali kdaj jokaš?

- a Ne, sem klen heteroseksualen moški b Samo ko sem pijan_a in imam vse okrog sebe ful rad_a c Ja, sem v stiku s svojimi čustvi. Mehka in topla so, ampak včasih pa imajo tudi luske. d Samo ko se spodobi: na pogrebih, porokah ali ko masturbiram

4. Kam bi dal_a banano?

- a V usta b V rit c V ovseno kašo d V šparovček

5. Kristen Stewart je ...

- a Heteroseksualka b Lezbijka c Biseksualka d Ne vem, kdo je to

6. Trenirko oblečem ...

- a V Monokel b Na volišče c Nikoli, v najinem razmerju moja punca nosi trenirko d Nikoli!!!!!!! Sem dama.

7. Kaj je tvoj spol?

- a Moj spol je Izkušnja b Sem lebdeč oblak energije c Moj spol se je pokvaril, a ga lahko nekdo plis popravi d Moj spol ima gliste, prosim peljite me k veterinarju

Rezultati

0—9 točk: Si nadnaravna biseksualka


Si nesmrtna in imaš raznorazne čudežne sposobnosti. Redno se razbliniš v oblak dima.

10—19 točk: Si biseksualna katastrofa

Si totalno razsulo od človeka, ampak to ni nujno slabo in ti bo potencialno prineslo številčno publiko na tumburju, ki ti bo pomagala premagati samoto.

20—28 točk: Si hedonističen biseksualec

Na tej točki sploh ne uporabljaš več oznak, ej niti besed ne uporabljaš več, samo s steklenico pomigneš na to, kar hočeš, in godrnjaš. Življenje uživaš na polno oz. vsaj dokler nimaš na polno polnih rok ljubimk in ljubimcev in ljubimkcev.

	1	2	3	4	5	6	7
a	4	1		4	2	4	4
b	2	0	4	4	2	2	0
c	0	2	0	0	0	0	2
d	0	4	2	2	4	0	2

Ženskeso.



SOLSTICIJ

pol ona pol luna
polsenca pol jaz
pol ona poljuben
poljub na čelo
načelo polzenja:
malo poljubimkati
v pol smehu v pol sreči
pol želji po bližini
na dlani o
bližina na rano
oblič in sol
na kožo v polsnu
v polmraku je pesem
sem ena
cela pol
ona mokrota
je kraj najnižjih
temperatur na zemlji
točka na površini
skozi gre os
zemeljski tečaj
pol ona pol zima
elektroda za odvajanje
ali dovajanje
električnega toka
ponos najin edini
kapital polaganje ploščic
za zdrs vznak
vzklik: kopalnico ima
pol laganje polboginja
poledenost polna luna
polenovko tri dni namakamo
vodo menjamo vsakodnevno
da ne dobi neprijetnega vonja
nato jo skuhamo
da se zmežča
odcedimo
odstranimo kosti in kožo
trske sicer

pri drstenju izležejo
po več milijonov iker
le redkim
je prihranjena
bolečina
zarite trske v kožo
masten papir motno steklo
in druge polprozorne snovi
polprosojna tančica
na tvojem oknu
tvoj obraz ki je miren
dotikati se z ustnicami
v znamenje ...
v polkletnem bivališču
sestaviti obe polobli
v znamenje ...
pološčiti polonij
tvoj radij bom
v znamenje ...
svojega razpada
tvojega nastanka
redke polslišen jok
čistilna naprava
radioaktiven element
ob polsvitu odidem
radioaktiven element
ob polsvitu odidem
v znamenje ...
v kozarec
natočim vročo vodo
ustje kozarca tesno
prislonim okoli
poškodovanega dela
para bo trsko
na neboleč način
povlekla iz kože
se je tudi vam
kdaj zgodilo
da ste en kozarec
položili v drugega
potem pa ju niste

mogli več
spraviti narazen?
lahko naju preprosto
poskušam ločiti
v zgornjega nalijem hladno
spodnjega polijem
s toplo vodo
slaba tehnika
črepinje v medu
vendarle niso sekira
to je sreča v nesreči
in je nesreča v sreči
to je lepota ki reže
da se lahko še naprej
streljava s polrisanicami
sredi polravnine
tako se sliši
najina polifonija
najina poliritmija
limfa ki se steka v večnost
večnost najinega politeizma
v polslano morje
kjer se mešava
morska in sladka voda
vse to so samo polsanje
vse to samo polsence
polsen
polsenčen lunin mrk
polsladek poslan
polpropusten polrazpadel
polresničen
v
znamenje
te
ob-ljubim
vonj bo ostal
in v dim ovil
vso bolezen

VIŠINA PIRAMIDE

ni vedno jasno
kdo zapusti koga
kdo nad kom obupa
kje je začetek kje konec
kdo ostane kdo odide
kdo je spredaj kdo zadaj
kdo iztiri in iz česa sploh
je substanca
je vsebina
je zrcalo ki te pogoltne
ne privlačijo se nasprotja
zlepijo te naključja
trikotnika sta podobna
če imata enaka razmerja
vseh stranic
in enake vse
notranje kote
razpadli smo kot slab bend
mogoče nas je zjebal kvadrat
sorazmernostnega faktorja
nihče ni kriv
nihče noče biti kriv
samo gojili bi vsak zase
malce domačice
občutka krivde
zavlečeni vsak v svoj brlog
da lahko še naprej
omalovažujemo
kult toplega obroka
dvojino družino
tradicijo strukturo
kada padne noč
pade jabolko
pade kratkotrajna sreča
z drevesa spoznanja
ménage à trois
čisti hedonizem
vsaka fotografija
je povratna karta
v čas ki smo ga ukradli

in skrili v termo menažko
iz nerjavečega jekla
v 3-delni izvedbi
vsako posodo loči pokrov
vse skupaj se spnejo
v ohišje za nošenje
vsaka posoda
ima volumen 0,9 litra
idealna za prenos
že gotovih obrokov
ohranja temperaturo hrane
posebnost:
dvoslojne stene posodic
termoizolacija
ne segrevati posodic
na viru toplote
v izogib uničenju
se najlažje skriješ
če tako ali tako nihče
ne verjame vate
nihče nas ni
kodificiral normiral
označil s črtno kodo
vsi so nas spregledali
na celi črti
tako smo bili sami
s sabo v osami
in obviseli nekje
v medčasu
medprostoru medspominu
med sladko in židko tekočino
zavedno
za vedno
iz mane kljunastih žuželk
kristalizirani v trdno stanje

ZA-PIK

samo vprašanje časa je
samo vprašanje
česa
prepovem si te
vsako noč znova
potlačim te
požrem prežvečim
pogoltnem
vedno nekdo čaka
da narediš napačen korak
beseda ni konj
jaz sem kralj
glej pazi brca
rošade vodilnega osebjaja
v iskanju ampaka
ne jebem zakona
zakon jebe mene
in imam težave
z avtoriteto
reciva bobu bob
bobu laura
in jaz tebi
šah mat danes zvečer
izven konteksta bi te
rad imel zase
kot sem te že imel
da me ti fukaš
in jaz fukam tebe
potem se lahko
pogovarjava
o implikacijah
edino domači njoki
štejejo v življenju
pa protivlomna vrata
in masivne
medeninaste kljuke
lokalni znaki pika
minimalni ali odsotni
simptomi običajno trajajo
od 24 do 48 ur

čepprav lahko nevrološki
simptomi vztrajajo
do enega tedna
vedno nekdo čaka
da narediš napačen korak
da prelomiš obljubo
da izdaš zaupanje
samo vprašanja časa je
samo vprašanje česa
da bo napaka napačna
toda zaprtost govora
skriva veliko neenotnost
poskus pobega
that gum you like
is going to come back in style
pri nekaterih vrstah
kot je indijski rdeči škorpion
se kmalu po piku pojavi
t.i. avtonomna nevihta
ki se kaže z bruhanjem
znojenjem slinjenjem
hladnimi udi padcem
porastom krvnega tlaka
upočasnitvijo ali pospešitvijo
srčnega utripa
ter bolečo erekcijo
le še korak do tistega
kar si želite
potrošniški krediti
irena lahko noč
kričal sem v spanju
stegoval sem roko k tebi
zaprt v pralnem stroju
melji melji
poljub za na pot
ma dobro to je utopija
to se reče v tolažilne namene
eno se je zajebavat
in se met fajn
drugo je poznat človeka
prepovem si te
potlačim

tudi v izolaciji
v popolni samoti
dosežem te
edino skozi glas
15 znakov
da ste na istoj
valnoj duljini
pozor
nezmožnost furanja metafore
jebeš mize ki ne zdržijo
faking 5 knjig
in proper kipca lenina
najine jukstapozicije
mene po naročilu 500mg
filmsko obložene tabl.
ni omejitev
predpisovanja
prihaja mi
s podaljšanim sproščanjem
žganje na koncu jezika
keš ni vse
vse maš v lajfu
razen keša
zdej pa plači
dušo moja
neobvezujoče seveda
opomin
za darilo
še vedno
ne pričakujem
popolnoma nič
zaradi mene
ga lahko tudi zažgeš
odmerek je
treba prilagoditi
jakosti bolečine
individualni občutljivosti
no ko boš imela čas
me pokliči in
ti nakažem 66 eur
pizda kako si
lahko brez

dej se mal obrni
s tvojimi sposobnostmi
po tleh leži
sam treba je švicat
sem bolje trenutno
delam slivove cmoke
bom videl kako popoldne
moji (mo)žganci z ocvirki
bil je reality check
da bi tastari
Romeu in Juliji
kupili stanovanje
kakšna tragedija
#poberse
odсотnost tragedije
foto: mladi se postarajo
preden postanejo samostojni
kuća pored mora
sanja svinja kukuruz
raincheck zame
redno te neredno sanjam
kasta – vroče zgodbe | Najdi si novice
pokrij oči šteje do 27
pokukaj iz skrivalnice
ko te jebe godinama
jebaće te opet
endvatri zame

- AMG



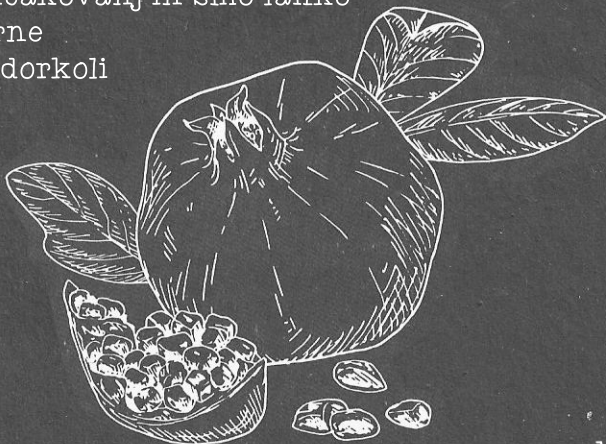
...je, na...
...se vrnilo z družinami...
...leta in še bi lahko našel...
Recept: Svoje projekta totili zlahka...
priprava in dosledno sledenje...
...oblikovanje...
...se akcija ter spr...
...preprosta in zelo pod...
...obdobja...
...izvedenih za večjo...
...v veliki...
...Nas...
...izvajamo...
...zaupanje in...
...medsebojno zaupanje...
...pogum za pre...
...naše...
...in...
...kjer pre...
...del...
...mo prispevali k večji...
...zdi, da je naj...
...ato dobre...
...publičnega...
...ki smo jih ve...
...ganega po...
...membe so...
...ocenjujejo...
...medsebojno zaupanje, ki p...
...se spremeni...
...ščeno...
...Čeprav je navade najtežje...
...ustajena...
...novosti...
...v skupne ab...

za ko...
najlep...
ajhna in...
uzbo in se...
nično tako ze...
lepša, ta ne p...
zam sojo na...
izzvi

Pripadam nesmrtni subkulturi.

moja biseksualnost ni spodobna in lahko prebavljiva. nikomur več je ne bom dokazovala in nikogar tolažila nene saj smo monogamne saj nismo hedonistične ali izdajalke ker jaz sem izdajalka, izdajalka vseh lažno zarisanih mej, vohunka za naše in za vaše, ivana orleanska ki pri sedemnajstih jezdi v vojno s spolom in starimi navadami. ne zanimajo me vaši lažni zakoni in človekove pravice, ki ti pripadajo samo s pravim potnim listom, biseksualnost je brez državljanstva v tem črno-belem svetu in je ni mogoče stlačiti vanj ne da bi ga razneslo na tisoč steklenih črepinj. moja biseksualnost ve, kako težko je na glas reči "biseksualka sem" biseksualnost je nevarna beseda, ki so ji desetletja strahu, sramu in sovraštva izbrusila ostre robove, ki porežejo tvoja usta vsakič, ko jo izrečeš. "biseksualnost" kot poganski urok kot naravno stanje kot uničenje spola. biseksualnost kot popolna svoboda ko goli in prepleteni ležimo v najini postelji in belo nedeljsko sonce sije skozi okno in med nami ni nobenih vnaprej zarisanih vlog in pričakovanj in smo lahko pod urokom te nevarne starodavne besede kdorkoli in karkoli.

biseksualnost kot
revolucija.
biseksualnost kot
ključ do naslednjega
sveta.



ko je bi pomenilo trans



Spomnim se priznanj deklet, ki so me imela rada, da jim še nikoli ni bil všeč moški. "Ampak jaz sem bi," sem rekla, "to pomeni, da sem hkrati gej in lezbijka," ne vedoč, kako drugače to ubesediti.

Moja bivša, ki je sovražila moške, je sklenila, da so zanj očitno pravi biseksualci, ker sem jaz bila bi in mene je ljubila.



V nasprotju z mojim spolom se mi je biseksualnost zdela oprijemljiva. Jasno sem jo prepoznala v ljubezni in poželenju. Lahko sem jo udejanjila in ni me bilo sram ji slediti.

Nihče, ki me je na zabavi videl poljubljeni se z dekleti in fanti, ni mogel zanikati, da sem res bi. Homo- in heteroseksualnost sta predstavljali dve skrajnosti in meni je uspelo obstajati na nevidni meji med njima.

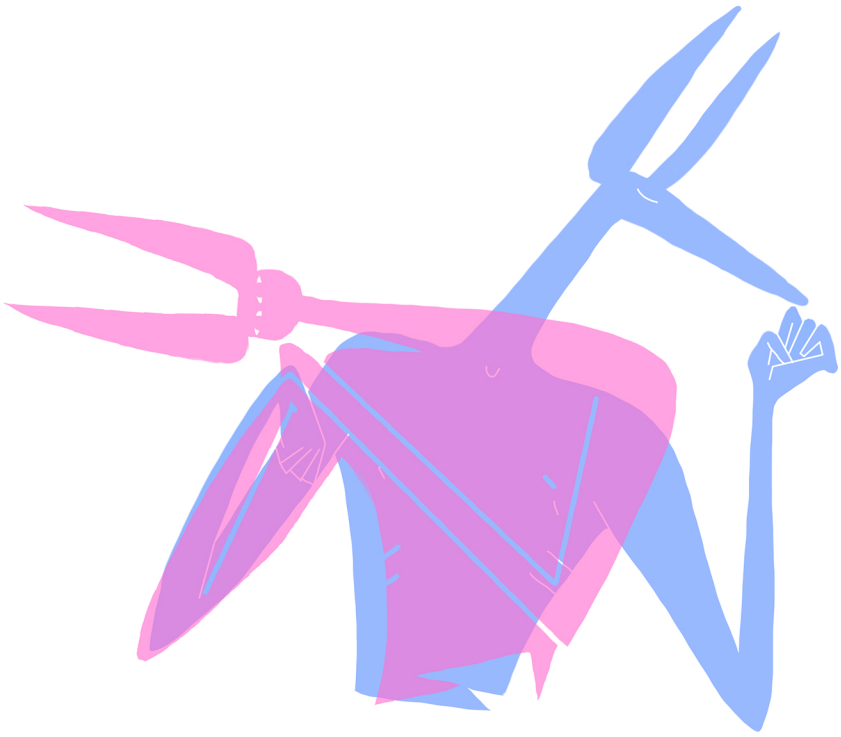


Biseksualnost je postala moja spolna identiteta. Obstajajo besede kot kvirspolnost, a jih večina ljudi ne razume. Biseksualnost pa je jasno pomenila "na sredini".

Pomenila je na biti na meji, neulovljiva. Druge bi osebe so to sovražile, ampak jaz sem res bila takšna. In tako je nekaj časa, preden sem vse skupaj zares razumela, biseksualnost bila moj spol. Bi je pomenilo trans.



- V. Ritchie





Manifesto of a Vegan Bisexual (Hipster?) Girl

She is always confused. She can't choose between pancakes and oatmeal, blueberries and pineapple, coconut or vanilla ice cream... she can't decide in which café to meet with her friends, she can't decide on what language to learn, so she talks in some Latino-Slavic Denglish incorporating words from Finnish karaoke... That reminds her that she almost never sings at karaoke nights on her own, cause she can't decide on the song... she is not shy... she can dance through the night in a bar where everybody else is just staring at her... she will not care what other people think of her... she will go with the flow if somebody asks her to go on a trip and two hours later be writing messages on Couchsurfing while on the train. She wants to visit all the places, not choosing only one. Making decisions in limited time makes her anxious. She likes visiting friends all over the world... she likes to connect with people... she likes to sleep with them... she wants to give herself to all of them... she can't commit to only one ice cream, when there are so many flavours... she can't choose her favourite book, tv-series, movie or a band... her choices are limitless... she likes bicycling... she likes to move... she can't stop and stay at one place... she doesn't feel like she belongs to one nationality... she likes to live in different places and feels connected to different cultures and people. She doesn't know what to do first... she cannot choose appropriate profession... when people ask her what she is going to do for living in the future, she says everything and anything...no wonder her studies were interdisciplinary... she always wants to be included and to learn everything even when her capacities don't allow her to do so... not enough time... she is just interested in too many topics... unless it is atomic physics! She gets excited very quickly. She loves doing something meaningful. If she had to choose between working for Amazon or IBM, she would choose to be unemployed. She loves LGBT and vegan activism and she has already found what she loves. She is the vegan bisexual girl! Always indecisive but certainly not confused...



Prav posebna ljubezen

Rekel je: "Ko sem bil mlad, sem poznal Ivana Mraka." Ivan Mrak, slovenski pisatelj. Majčkeno čudak.

"Homoseksualec je bil," je nadaljeval, "ampak hkrati je imel ženo, Karlo. Morala sta se imeti rada na poseben način, ker sta bila poročena trideset let. Ostala je z njim, čeprav je spal z moškimi. Njegovi ljubimci so celo živeli z njima. In kljub temu ga je ljubila.

Homoseksualec je bil in ona ga je še vedno ljubila.



In tudi on jo je ljubil. Z njo je ostal vsa ta leta, čeprav je bil homoseksualec. Ljubil jo je. Vsi so vedeli, da je bil homoseksualec, in vseeno je ostal z njo. Ko je umrla, je skočil v njen grob, ker se ni mogel posloviti od nje. Tako zelo rad jo je imel. Neka posebna ljubezen. Čeprav je bil homoseksualec, sta se iskreno ljubila. Kljub njegovi homoseksualnosti. A ni to hecno? Prav posebna ljubezen."

Vrele solze

Črno-vijolična zastava anarho-feminizma
pod njo razgrajuje se monogamija
vrele solze, ker ljubezen ni lastnina
70-letna gospa Stojanka,
ki ji dopizdi in ustrelil
tajkuna Zorana Trifunovića
Maske in kapuce so slečene
včasih so heroinje tiste ne očitne
ki z dojenčkom v trebuhu splezajo na tovornjak ki gazi meje
v pečici imajo čokoladne torte
mamo pod roko, peš čez zid evropske Trdnjave
v rjavi jopici in družinskem avtu
zaparkira policijski kombi in prereže osebno
dokler država ne izda opravičilo
za nacionalistično zgodovino
sosedu, ki nosi bleščice in rdeče našminkane ustnice
polna luna ona riše grafite, pušča sledi za druge čarovnice
za najlepše mesto
brez deportacije, deložacije, gentrifikacije, reklame
ki ji govori, da je vredna samo če troši kupi zapravi porabi
zjutraj striže dedku nohte in potiska voziček
čez granitne kocke privatne ulice
ki so prekrile park v katerem so se punčke včasih igrale
in brcale fante, ki so jih vlekli za lase
punce so odrasle v prekerke
brez zavarovanja odvisne od socialke
za štedilnikom se učijo kuhat samo molotovke
nalakirani nohti, kosmate pazduhe
nož v želodec za posiljevalce
izkušnje iz parka so jih naučile da ne računajo na policaje
s tihimi koraki rušijo zakone
Barbike ležijo v kotu
pod plastiko ki jih tesni snujejo zarote
Škrlatno znamenje za kvir kurbe,
tiste, ki so izdale liberalizem in mavrice
rokovanje s politiki ne tlakuje pot do svobode
spomeniki se rušijo ko se rabi material za barikade
Besede pobegnejo nazaj v knjige
ko teorija postane praksa
in avtonomija postane zares
sodne dvorane, umazani veceji,
kuhanje za tovariša v krizi in straže na strehi

v ogledalu se ne odpišejo vsi dolgovi
Jebeš Marxa in Bakunina in Negrija
ko jo gledam za rešetkami zaprtega oddelka
nemoč postane materialna
in se sprašujem kako lahko zjutraj vstane iz postelje
kraljica banditov, moderna partizanka
Bartolina Sisa, Asata Shakur, Meena Keshwar Kamal, Phoolan Devi
Milena in Zahra
in tiste, ki jim nikoli ne bomo vedele imena
Globoko vdihni, ne zato da se umiriš,
ampak da boš lažje kričala,
dokler ne pade zadnja institucija.
Včeraj si sanjala, danes boš jemala

Vrele solze, nekatere bitke so interne,
takrat so noži v predalu
neprespane noči
dekonstrukcija rasizma, ljubosumja, oblasti ki oblikuje telesa
sprejet nasilje ki si ga doživela in preseči vlogo žrtve
ko je grdo in zajebrano in noben ne drži transparenta tvoje revolucije
osebno mezi po političnem in se raztaplja v vonju mehčalca.
Mehko perilo, nevidno delo.
Dišeči zeleni listi lepijo skupaj svetove
med brisanjem razrednih razlik v učbenikih slovenščine
mulukhiyah
je hvaležnost in moč
ko se razoroži usmiljenje in i like to help people
in med listi ostane samo sestrstvo
Ko zvonil ob 3h zjutraj messenger
za spremstvo mame na urgenco
za čuvanje otroka
klic iz policijske postaje v Novi Gorici
ali polja pri Veliki Kladuši
ko sanje o prihodnosti zaustavijo pushbacki
ko ni poslušal tvojega ne in ne moreš vstati s tal kopalnice
ko se zbira keš za poroko za papirje
obrača pomfritje za sodne stroške in ti gre od utrujenosti na bruhanje
raztrgana politična zavezništva so včasih nujna
ker je boljše da boli kot da nisi svobodna
Vrele solze, skrb in čustva,
hvala je odveč, ko pride bager, vem kjer bom pod roko držala.

- Reina Vulva



ZIVIM

ZIVIM

ZIVIM

A

Z

zrahljano

moralo

Tvoje morje
je zdaj tudi moje,
a slišiš tišino
kako se pretaka?

CIKLUS O SREČI

I.

Sreča je
ko prvo noč
prespiš pri fantu
brez pižame
brez odeje
in je poletje
rdeče voljno
in najino.

II.

Sreča sva
jaz in ti
ob nedeljah
na tvojem balkonu
nad Ljubljano
ko je sonce
iste barve
kot tvoje ustnice.

III.

Sreča smo mi
mali pizduni
na avtoštopu
do Dunaja
ali v banji
ko si ližemo rane.

Vse kar je ostalo je bilo belo
pepel ki mi je padal po roki
se je spremenil v sneg
ulične svetilke
so dobile zobe
in najina dvojina
je zbledela v megli.

Naučila si me
da se ustnice
lahko razpotegnejo v nasmeh
roke se lahko sklenejo v objem
in iz dveh teles
lahko nastane eno.

Objem tebe in mene
najin popoln zaplet
tih šepet narave
droben žvenket neba
pada na naju dva.

Iz čiste objestnosti
si me zvlekel k sebi
izkoreninil
še zadnji plevel nedolžnosti
pošiljka svežega mesa
danes za spremembo neobrezanega.

IRSKI FANTJE

Irski fantje seksajo
veliko in grobo,
imajo kosmate pazduhe
in se prijemajo za kurce
ves čas!

Irski fantje ščijejo
po zidovih in parkih,
nabijajo na koš,
uporabljajo Old spice
in jedo hamburgerje brez pribora.

Irski fantje rešujejo svoje probleme sami
pred televizorjem,
med navijanjem za najljubše nogometno moštvo
in pitjem pločevink Guinnessa,
ki jih potem
prav po moško zmečkajo.

Irski fantje ne jočejo,
ampak so samo prehlajeni!

IRSKA

Pesem se piše že en dan prej doma med pakiranjem, ko ugotoviš, da tvoj kovček za pet centimetrov presega mere ročne prtljage.

Pesem se piše na letalu med ljudmi, ki si jih komaj spoznal in upaš, da njihov obraz ne bo zadnje kar boš videl v svojem lajfu.

Pesem se piše, ko prispeš na Irsko, v hostel, v sobo, ko zagledaš že speče ljudi okoli sebe in se počutiš nenavadno varno.

Pesem se piše na delavnicah, na štiri oči, med tesnimi objemi, med ljudmi istih idej in spoznanju, da je ok da si ti.

Pesem se piše za mojega očeta, ki je tudi sam hodil po istih cestah, se verjetno popolnoma po nepotrebnem opravičeval mimoidočim ljudem, se nacejal Earl Greya z mlekom in za srečo prijemal joške Molly Malone.

Pesem se piše v meni in s tabo, včeraj, danes, jutri, v Sloveniji, na Irskem, Nizozemskem, Španiji, Litvi in Romuniji.

Pesem se piše za nas, za vse LGBTQ otroke sveta in za spremembe današnjega časa!

Nekega dne bom zrel, kot sočna breskev, ki se ti razlije čez lice. Moja koža bo voljna kot oljka in misli urejene.

Nekega dne bom zrel, nosil bom brke, lase bom imel počesane na prečo. Bral bom časopise o vseh preresnih problemih sveta pil bom črno kavo in kadil rdeče Marlboro cigarete.

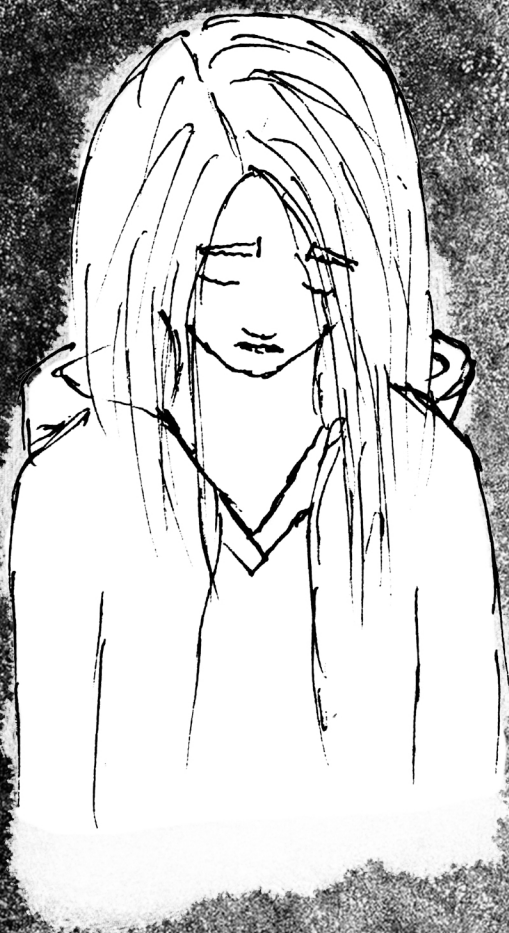
Nekega dne bom zrel in bom imel otroke, z možem jih bova poimenovala po kakšnem eksotičnem sadju. Prirejala bova piknike in vrtno zabave kjer bomo na žaru pekli bučke in kozji sir.

Nekega dne bom zrel, nebo bo jasno in življenje mirno.

Tvoje roke so varne ko se oklepajo mojih pljuč in srca in tilnika tvoji prsti so mehki ko se ljubeče pogrezajo in tvoj pritisk in počasi črno in zrak in ljubeče in tesno črno ozko in roke in pritisk in prsti in preveč zrak vrat zrak jezik zrak žrelo in pritisk in tla in črno črno črno tvoji čevlji vezalke črno.

Dan po tem sedim na okenski polici nagibam se čez rob izmenjaje srkam zelen čaj z riževim mlekom in kadim tvoje cigarete zebe me še zmeraj me nekoliko ščemi anus po fuk ročkah se mi poznajo modrice.

- Tom Veber



ČE HOČEŠ OBSTAJATI,
MORAŠ

IZBRATI



AMPAK NIKOLI NISEM
IN NIKOLI NE BOM
IN ŠE VEDNO

OBSTAJAM

A hand wearing a white sleeve with a ribbed cuff is shown from the top, holding a piece of fabric. The fabric is primarily blue with a wide pink border. The background is a dark, textured grey.

ALI STE SE KDAJ
VPRAŠALI,
ALI NI MORDA VAŠA

IZBIRA

TISTA, KI
NE OBSTAJA

EMOCIONALNA PROSTITUTKA

Danes sem pospremila prijateljico delat splav
V parku v Sarajevu ona snema policijo, ki pretepa fanta iz Maroka
Nisem vedela, kaj naj rečem
Lepa sela lepo gore, še lepše bodo gorele uniforme
Za pisanje ne rabiš lastne sobe,
dovolg je da si jezna in pošasti pod posteljo postanejo besede
Na veceju porine prste vame in mi reče da sem lepa
med vzdihni sanjava o svetu v katerem lepota sestre ni valuta
Naslednji dan tkem mrežo skrbi
Poslal mi je sliko svojega dojenčka
in rekel da ga zanima moja golota
jaz razmišljam koliko ur na noč spi njegova žena
in ali jo boljše bradavice od dojenja
in ali se mi da še eno osebo spremljat
pri dekonstrukciji mačizma
Kliče me
Ne more več v Ljubljano, ker ga preganja policija
legitimna strategija preživetja je samo služba
država, davek tvoja popkovina
za slovo nazdravlja z Black label viski
stiskam pesti, žile mi ovijajo skrbi
zapori so polni fantov kot si ti
štetje korakov Pariz, Hamburg, Nica, Barcelona
mesta za turiste, čiste bele ulice
in delo na črno za temne odtenke kože
štempnji na straneh potnega lista
štempnji na odločbi, čaka deportacija
orgazem vedno pride s priokusom privilegija
nasmejana lutka emocionalna prostitutka
namesto črne knjižice s klienti
utripa online zelena ikona
vedno dosegljiva, razpoložljiva, koža gnetljiva
kovanec v režo, čustvena opora
13 letna deklica, preveč se je smejala
udarec po tilniku, razbita ustnica

krivine obraza določa tuja roka
sprehod po cesti in zvočna kulisa
besede so grablje, praska se dostojanstvo s telesa
»dobre joške, kera rit, sam ta je sigurno lezba«
na vprašanje kaj je nasilje ti odgovorim zlahka
zdravnica je rekla
da sem anksiozna ker sem feministka
odnose med moškimi in ženskami določa narava
napiše recept za tablete
potegnem križ iz vagine
še se cedi iz njega
še vedno ni zgorela zadnja čarovnica
potrpljenje mineva hitreje kot neizpolnjena obljuba
Srce na dlani
med telefonskimi klici zgubljenimi prevodi
skupnostjo ki se para po šivih
ko truplo obvisi s stropa
in zaustavljeno dihanje za vedno razpre očesa
rože pozebejo, zemlja popoka
stene se krhajo, hrbti obračajo, makaroni razkuhajo
ustnice prepoji rakija
radikalna politika ni varovalo pred smrtjo
ampak pretvarja žalost v strategijo
navadni predmeti postanejo orodje orožje
in spomin gorivo za molotovke
rekla je da sem slaba feministka
zažgalo je bolj kot granata solzivca
naredila si bom hibiskusov čaj
ostala bom doma in zase skrbela
ne rabim tega
dežurna krivka dežurna lutka
emocionalna prostitutka
ura tiktaka,
če nisi sestra
zastonj ne dam več ničesar

- Reina Vulva

European Girls

white Europe white skin white trash European girls are very dirty idealizacija margine boli please understand my situation razrita pokrajina, policijska patrolja, zvezde na nebu koordinate razizma razbit telefon modrice na hrbtu kajdelastukjemašdokumente škorenj na vratu tolčenje srca man azadi mekhwaham gozdne poti lovljenje signala moja roka tvoja roka vmes trdnjava nočem bit princesa hočem bit psica tulit iz jarka na stražarje zrušit temelje ko noben ne gleda in resno ne jemlje ker sem roza in jokam ampak za svoje sestre in ideale znam zgrist do mesa in kri ječarja moja šminka estetika evforije ko pada država široko razprte oči ko gori gori gori ples sester na remix svobode pod bosimi stopali teptajo moralizem nenasilne proteste časopisne članke o Christine Lagarde vojakinjah policistkah izdajalkah umazana stopala ki jih ne opereš še dva dni yes we are dirty you dont even know much vonj po poceni vinu in karnevalu preoblačenje včasih v črno s kapuco včasih v plastične petke in bleščoč bikini eyeliner kot bojna oprema in nežna dlan ki oklepa švicarski nož trdni koraki strm pogled stisnjeni zobje gremo pote ne boj se svoje sence prišle bomo z luči, od spredaj da boš vedel katere smo bile šle bomo naprej ne da bi trznile, ker si ne zaslužiš nič, gremo po njo, ki ne more vstati iz postelje, po njo ki je obtičala na meji, po njo ki ne jemlje več tablet in ima krizo, po njo ki je zaklenjena v kopalnici ker se boji kaj bo če mu odpre vrata, po njo ki ne sme domov ker ima rada punce, po njo ki je osamljena, ker je premajhna, po njo ki je na policiji ker je ukradla pašteto, po njo ki je v centru za tujce, ker nismo vse, naš trop gradijo vse tiste mrtve, zaprte, deportirane, ne da se nas prešteti, tudi če ne zavpiješ, te bomo vedno slišale in ko plešemo, plešemo skupaj z njihovimi duhovi bojne rane in zdravilna zelišča na levi in na desni sestra vem da je OK če se jutri zbudim in ne bom mogla in bom jaz tista po katero je treba priti.

v ozadju reggaeton iz sosednjega stanovanja kaplja krvi polzi po notranjosti stegna rdeča kot vrtnica, s katero je počakal na letališču njene roke lahko rišejo grafite, mečejo granitne kocke, lomijo ključavnice, sekajo korenček, mešajo ingverjev čaj pred sestankom, pišejo zapisnik, stisnejo dlan ko boli čečkajo risbice z osamljenimi punčkami, vpijajo solze in podirajo meje ne morejo odrinit njegovih 80 kg s sebe prosim ne vrel tuš polulat se da bo šlo vse ven ostra bolečina antibiotiki metin čaj medlega okusa včasih moraš rečt ja, zato da bi lahko preživela še vedno si močna, pogumna, še vedno si feministka tudi če si ti tista po katero moramo priti prišle bomo zardela lica žile razgrete od besa udarijo eno gazijo po vseh tvoja zmečkana sluznica je skupna zgodovina če se boš sesula in bo kapuca padla na hrbet skupaj s solzami čez lica rdeče oči včasih od besa včasih od nemoči tresoče noge miza z nalepko sexist make me very angry včasih je preveč vsega in takrat ti sestra reče da si najbolj pogumna prinese čokolado in je s tabo dokler je treba tudi do štirih zjutraj kovati maščevanje brisati solze remix svobode je včasih na repeat včasih se zatakne še dobro da mam youtube kavč v Infoshopu in druga drugo.

- Reina Vulva



1/F...ne"
eFr...n



A Bisexual Wet Dream

The moon was high in the sky, glistening with the sun's reflection. I stepped delicately into the club in my red mini skirt and all eyes turned, penetratingly. I approached the bar, my eyes drawing the attention of the bartender.

"Orange juice, please."

"Do you want a little vodka in there?" he said.

"No," I replied, "I don't drink alcohol anymore."

"I respect that," he huskily replied, sending a shiver down my curvaceous spine.

"I'm just a bisexual fool out here in the wilds hoping to find myself a good time," I bantered, bisexually.

"As a heterosexual man, I just want to say that I respect your sexual orientation, your consent, and the plight of bisexuals in an oppressive monosexual, heteronormative world."

I bit my lip and let out an unintentional moan. My nipples were as hard as rockets breaking through the atmosphere into the cold depths of space. All nipples are hard in outer space.

When the bartender stepped away to serve another customer, a young woman sauntered into my orbit.

"I hope you don't mind, but I overheard you talking just now," she melodically remarked. "I'm a member of the Lesbian-Bisexual Alliance in these here parts, and I just love solidarity and respect across sexual orientations. I must say I agree with everything that bartender just said."

My panties flooded with a flood of fluid.

"Cool," I said, dizzy with desire. "Tell me more about yourself," I uttered, brushing my hair behind a blushing ear.

"I'm really into body positivity and HEAVILY opposed to biological determinism."

My clitoris engorged so quickly and profoundly, I thought I might be pitching a tent right there in my skirt.

The gallant lesbian winked at me at me with her left eye. I bashfully turned to the bartender who winked with his right.

"God, I love being a respected bisexual in a world which accepts me for who I am," I muttered under my breath.

At that moment a stranger shrouded in a dark cloak approached me. Their face was round and grey, featureless, and they wore sunglasses.

"You mustn't call yourself 'bisexual,'" they snarled, "the word 'bisexual' means you don't care for nonbinary people."

Light abandoned every corner of the room, absorbed into my aura as I lifted from the ground, hovering above all those around me. My hair curled and twisted like snakes on the defense. My eyes shone like blue fire, and my voice boomed.

"I AM NONBINARY," spoke I.

"Nooooo!" cried the shadowy figure as they melted, leaving behind naught but a sticky puddle of black tar and a pair of shades.

I released the celestial power from my body and reverted to my human form.

"You know," said the lady who had earlier approached me, "I'm attracted to nonbinary people, even though I'm gay. Nonbinary folks break all the rules of sexual orientation. Can I ask about your pronouns?"

As I replied, the bartender brought me my glass of juice, from which my tongue lusciously lapped the sweet nectar of respect.



ČAS ZA PROPAGANDO!!

Zakaj za vruga sploh potrebujemo biseksualno skupnost?

Raziskave kažejo, da bi+ osebe predstavljamo največji delež lokalne LGBT+ skupnosti, raziskave iz tujine pa, da se skoraj polovica mladih do 24. leta identificira nekje na biseksualnem spektru.

Hkrati pa raziskave kažejo tudi, da se biseksualne osebe počutimo izključene tako iz heteroseksualne družbe kot iz LGBT+ aktivnosti in da nas več kot 70 % ne razkrije svoje spolne usmerjenosti niti vsem svojim najbližjim. Biseksualna populacija je prav tako zelo ranljiva za partnersko in spolno nasilje (75 % biseksualk je žrtev spolnega nasilja) in za težave z duševnim zdravjem (40 % bi oseb ima diagnosticirano depresijo). Te številke so veliko višje kot statistike tako homo- kot heteroseksualnih populacij in enako velja za zlorabo substanc, revščino, samomorilnost in fizično zdravje. In če se situacija za geje in lezbijke izboljša, ko odrasejo in najdejo oporo v skupnosti, za biseksualne osebe ostane strašljivo nespremenjena. Če želimo, da se bo karkoli spremenilo, biseksualne osebe potrebujemo svojo skupnost in specializirane programe, ki lahko naslovijo naše specifične potrebe.

Kvartirjeva bi srečanja

Biseksualna srečanja potekajo vsak drugi teden v Ljubljani. Namenjena so druženju, podpori, ustvarjalnosti in izmenjavi idej bi+ oseb. V preteklosti smo na primer organizirale ustvarjalne delavnice sitotiska na majice, ustvarjanja biseksualnih video iger, izdelovanja značk in zinov (vključno z zinom v vaših rokah!), organizirale smo pogovore o različnih temah (recimo "Ali sem dovolj bi?") in biseksualne filmske večere. Če se nam želiš pridružiti naslednji teden, lahko najdeš seznam tekočih dogodkov na našem facebook profilu.

Pa še viri:

- YouGov, "1 in 2 young people say they are not 100% heterosexual", 2015
- The Seattle Times, "Pew Study: Majority of bisexuals still in the closet", 2013
- United Nations, "Report of the Independent Expert on protection against violence and discrimination based on sexual orientation and gender identity", 2018
- NISVS, "2010 Findings on Victimization by Sexual Orientation", 2010
- Mentalhelp, "Mental Health in the LGBT Community", 2016
- Center for American Progress, "Desegregating the Data for Bisexual People", 2018
- Ethan H. Mereish, "Bisexual-Specific Minority Stressors, Psychological Distress, and Suicidality in Bisexual Individuals: the Mediating Role of Loneliness", 2017
- Sabra L. Katz-Wise, "Associations of Bisexual-Specific Minority Stress and Health Among Cisgender and Transgender Adults with Bisexual Orientation", 2016
- Movement Advancement Project, "A Closer Look: Bisexual Older Adults", 2017
- "Vsakdanje življenje mladih LGBTIQ+ oseb v Sloveniji, ali: 'To, da imam svoje jebene pravice!'", Društvo Parada ponosa, 2018

